

# Kościół Świętej Trójcy w Opawicy



GIMNAZJUM NR 2 Z ODDZIAŁAMI INTEGRACYJNYMI W GŁUBCZYCACH

2010/01

29-03-2010

## Kościół Świętej Trójcy w Opawicy



Opawica – dawniej miasteczko miasteczkiem wzmiankowane już w 1256 roku to niewielka wieś w powiecie głubczyckim u podnóża Gór Opawskich.. Za rzeką o takiej samej nazwie jak wieś są już Czechy.

W centrum wsi znajduje się

czworoboczny rynek z ulicami wybiegającymi z narożników, z wyjątkiem narożnika północno-wschodniego, przy którym usytuowany jest kościół. Kościół pod wezwaniem Trójcy Świętej stoi na niewielkim wzniesieniu - to zabytek klasy zerowej. Według badań ks. dziekana Juliusza Scheneweisa, długoletniego proboszcza parafii w Opawicy, drewniana świątynia stała w tym miejscu już w 1301 r.

W okresie reformacji modlili się w niej protestanci.

W 1760 r. starą świątynię strawił pożar. W obecnym kształcie kościół został zbudowany w XVIII w. Ufundował go właściciel Opawicy Leopold Karol Siedlnicki herbu Odrowąż, podskarbi koronny monarchii Austro-Węgier, którego zamek stał dwa kilometry dalej.

### W tym numerze:

STYL BUDOWY KOŚCIOŁA 2

WNĘTRZE KOŚCIOŁA 2

LEGENDA O ORNACIE 2

FIGURY ŚWIĘTYCH WOKÓŁ KOŚCIOŁA 3



# Kościół Świętej Trójcy w Opawicy

## Styl budowy kościoła



Kościół, widok z parku

Kościół zbudowany jest w stylu barokowym. W jego wnętrzu znajduje się wiele unikatowych zabytków sztuki śląskiej. Na sklepieniu prezbiterium i nawy zachowały się iluzjonistyczne freski z 1733 r. autorstwa Józefa Mateusza

Lassera z Tyrolu. Ta polichromia ukazuje sceny biblijne, m.in.: Chrystusa nauczającego, chrzest w Jordanie, adorację Gołębicy oraz postacie symbolizujące kościół i władzę apostołską.



Ołtarz



Ambona

## Wnętrze kościoła

Uwagę zwraca rokokowa chrzcielnica ołtarzowa oraz unikatowa ambona w kształcie łodzi z rzeźbami apostołów z siecią, wykonana przez rzeźbiarza Józefa Hartmanna z Barda

Śląskiego w 1771 roku.

W świątyni odnajdujemy także epitafium poświęcone zmarłemu w 1731 roku fundatorowi kościoła, wykonane z białego, czerwonego i czarnego mar-

mu, z tablicą inskrypcyjną pośrodku, z herbem Odrowąż i wizerunkiem zmarłego.

W kościele warto też zwrócić uwagę na organy z 1763 roku.



Wieża kościelna

## Legenda o ornatcie

Z kościołem tym wiąże się ponura legenda. Kiedyś ludzie z Opawicy w krypcie swego kościoła znaleźli kilka starych ornatów, wśród nich jeden czarny - żałobny. Odkąd zaczął go

używać opawicki ksiądz, miejscowi podejrzanie często umierali.

Nie dawało to ludziom spokoju, więc postanowili przewertować stare księgi. Odkryli w nich zapis, że już bi-

skup Sedlnicki przestrzegał przed używaniem czarnego ornatu, który może na wieś sprowadzić nieszczęście. Ornat został więc głęboko schowany i do dziś nikt go nie znalazł.

# GIMNAZJUM NR 2 Z ODDZIAŁAMI INTEGRACYJNYMI W GŁUBCZYCACH

Gimnazjum nr 2 z OI  
ul. Raciborska 23  
48-100 Głubczyce  
Regionalni Włóczykije

Tel.: 77 485-21-85  
Faks: 77 485-21-85  
E-mail:  
g2\_glubczyce@wodip.

## Figury Świętych wokół kościoła

W Opawicy warto zwrócić także uwagę na usytuowane pośrodku rynku, otoczone kępami starych lip zabytkowe figury św. Jana Nepomucena oraz Matki Boskiej z Dzieciątkiem z 1. poł. XVIII wieku.



Regionalni Włóczykije - projekt NTUE